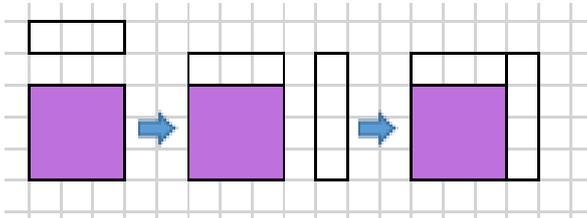


E di tutti questi avanzi cosa ne faccio?

Tutte noi che facciamo patchwork e cucito creativo prima o poi ci siamo poste questa domanda.



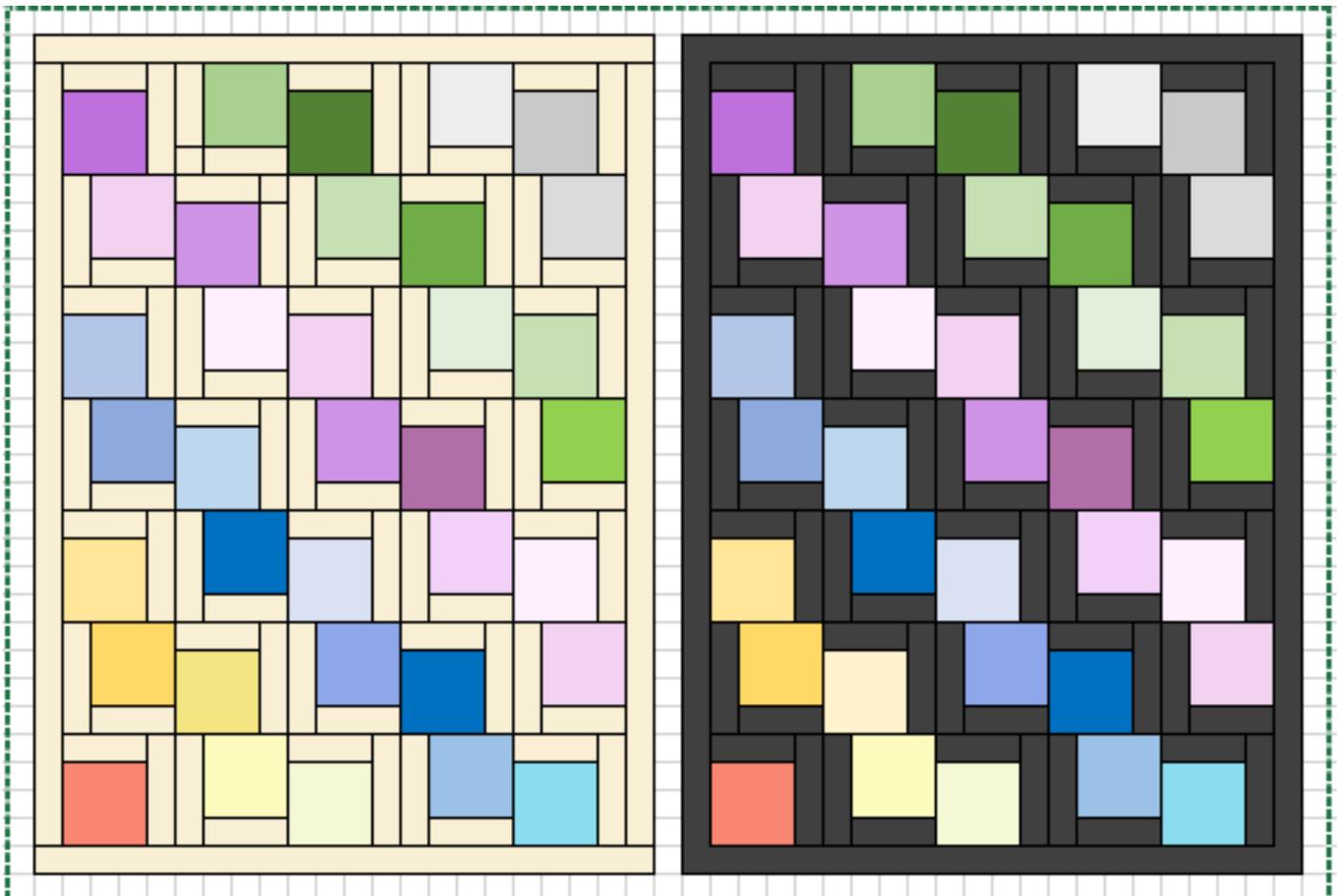
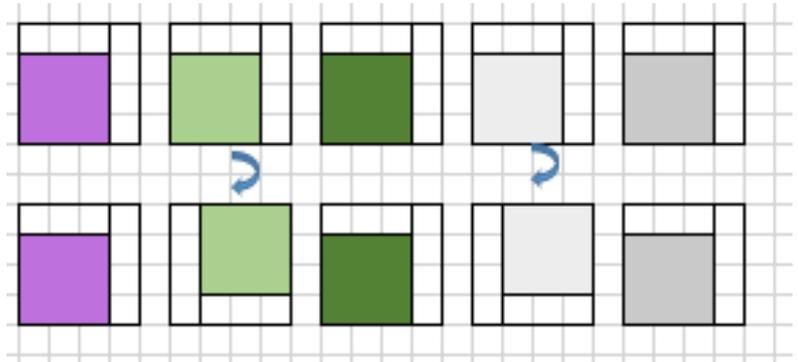
E' formato da tanti quadratini da 15x15 cm (a cui bisogna aggiungere i margini di cucitura) , bordati soltanto su due lati da una striscia larga 5 cm (più il margine di cucitura).

Posizionate tutti i blocchi.

Ora ruotate di 180° il blocco n 2,4 6 etc

Sulla seconda riga ruotate il blocco n 1,3,5 etc

Le cornici formeranno una serpentina ed i blocchi cuciti sembreranno sfalsati dando molto movimento al quilt.



Per ogni blocco, quindi, serve un quadratino da 16,5 X 16,5 cm di stoffa colorata a piccole stampe (quante ne abbiamo nella nostra scatola dei ritagli!) ,e per il bordo due strisce: una da 6,5X16,5 ed una da 6,5X21,5 cm.

Per un quilt come quello del disegno (110 X 150 cm) occorrono 35 quadratini colorati e per il bordo 105 cm di stoffa. Tenete presente che se utilizzate una stoffa bianca o nera. accentuate il contrasto di colore dei quadrati, se utilizzate un beige li attenuate.

Se utilizzo stoffe di tutti i colori, preferisco raggrupparli a strisce di un unico colore, declinato in tutte le sue sfumature, in modo da avere un effetto allegro, ma non arlecchino.

Se ho tanti ritagli, mi piace scegliere 2 soli colori, complementari (quelli opposti tra loro sulla scala cromatica) come quello della foto sotto.

colori
primari

